

令和元年、やむなしが贈る夏の二本立て演劇公演



演衆やむなし第七回公演

2019年8月21日(水) ①20時  
22日(木) ②19時 ③20時半、23日(金) ④19時 ⑤20時半  
出演/三上光代、岩堀ゆかよ、倉橋和代、酒井和美、佐藤弘基、澤田考司

# 夜

作/久野那美 演出/中埜ユウジ

作/別役実 演出/中埜ユウジ

# この道はいつか来た道

出演/内田博子、大西順二  
2019年8月24日(土) ①15時 ②19時、25日(日) ③11時 ④13時

2019年8月21日(水)~25日(日)

〈会場〉田原町ミューズ (えちぜん鉄道・福井鉄道「田原町駅」内)

●チケット料金 (一演目につき・日時指定・全席自由) <一般> 前売1,500円 当日2,000円 <学生> 前売・当日共に1,000円  
●チケット発売日/2019年6月1日(土)10時~ ●チケット取り扱い/インターネット予約 <https://www.yamunashi.com/ticket>  
●主催・企画/演衆やむなし ●後援/福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井、福井ケーブルテレビ、さかいケーブルテレビ、月刊URALA



日本を代表する劇作家・別役実が、童謡「この道」（作詞：北原白秋／作曲：山田耕筰）に着想を得て執筆した、可笑しくも切ない男と女の純粋な「愛」の物語。1995年の初演以降、さまざまな俳優が演じてきた二人芝居の傑作。

# この道はいつか来た道

作／別役実



内田博子



大西順二

演衆やむなしとは？  
2015年に福井を拠点に旗揚げした劇団です。現在、役者9名、スタッフ3名が在籍。古今東西の優れた戯曲を5ヶ月〜9ヶ月に一本上演するほか、ナレーション、朗読、CM出演、ワークショップ講師など外部活動も積極的に行っています。

演衆やむなし初となる二作品連続上演決定！  
人はどのように生き、どのように死んでいくのか。  
可笑しくて、切なくて、幻想的で、現実的で。  
同時代に書かれた二つの戯曲から浮かびあがる、私たちのこれから。  
新時代に突入したやむなしに、ご期待ください。

## 公演スケジュール

各回40席限定

受付開始：開演の30分前  
開場：開演の15分前  
上演時間：  
パノラマビールの夜 約60分  
この道はいつか来た道 約50分

♪キッズDAY：  
小さなお子さまと一緒に観劇  
いただけます。

日時指定・全席自由／一演目につき

〈一般〉前売 1,500円  
当日 2,000円  
〈学生〉前売・当日共 1,000円  
小学生以下無料

※キッズDAY以外の公演は、未就学児はご入場いただけません。予めご了承ください。

〈開演時間〉

2019年8月21日(水) 20:00  
22日(木) 19:00  
20:30  
23日(金) 19:00  
20:30  
24日(土) 15:00  
19:00  
25日(日) 11:00 ♪  
13:00

パノラマビールの夜

この道はいつか来た道

## チケット料金

## チケットのご予約

チケット発売日：6月1日(土)10時～

インターネットでのご予約 (24時間)

<https://yamunashi.com/ticket>



電話でのご予約 (10時～19時) TEL.080-6554-0155 (制作：古川)

## 会場

### 田原町ミュージズ

〒910-0018  
福井県福井市田原1-20-1

えちぜん鉄道／福井鉄道  
「田原町駅」徒歩0分

※駐車場はございません。  
公共交通機関でのご来場  
にご協力ください。



# パノラマビールの夜

作／久野那美



三上光代



岩堀ゆかよ



倉橋和代



酒井和美



佐藤弘基



澤田考司

大阪を拠点に活動する劇作家・久野那美が1997年に執筆し、第5回OMS戯曲賞佳作を受賞した作品。山頂の展望台にある寂れたビアガーデンを舞台に、偶然居合わせた人々の記憶が、ひとつの町へと繋がっていく。

演出／中笠コウシ 舞台・照明／古川智伯 宣伝美術／office Photo Style 制作／古川真由実、酒井晴美

お問い合わせ

✉ info@yamunashi.com 📄 facebook.com/yamunashi 📠 @fukui\_yamunashi 🌐 https://www.yamunashi.com